

DIE ANALYSE
MOTIONBASIS.01: DYNAMIC TYPE

FINGERUEBUNG
01

MIT
DAVID RAMIREZ FERNANDEZ

STORYLINE

ZOMBIELANDS - THE PARKING LOT SCENE

https://www.youtube.com/watch?v=w_VzU4eelxk



RENNE UND GEWINNE DISTANZ



TEXT KOMMT DURCH
KAMERAFAHRT INS BILD



TYPO FÄHRT AN PROTAGONIST
VORBEI



WIRD VON VERFOLGERN KAPUTT
GEMACHT



TYPO LIEGT ZERDEPPERT IN DER
SZENE



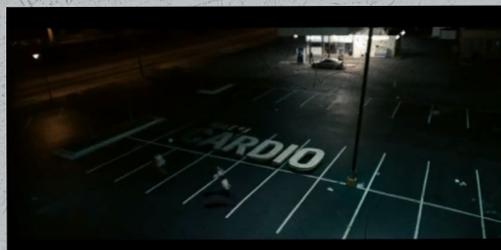
AUTO AUFSCHLIEßEN,
SCHLÜSSEL FÄLLT RUNTER



AAAAH, NOCH EINE RUNDE
LAUFEN



NOCH MAL TEXT - VOGELPERSPEKTIVE
LIEGEND UND SELBSTLEUCHTEND



TYPO BLINKT WIE KAPUTTE
LEUCHTTAFEL



WIEDER AM AUTO



AUTO WAR DIE GANZE ZEIT OFFEN

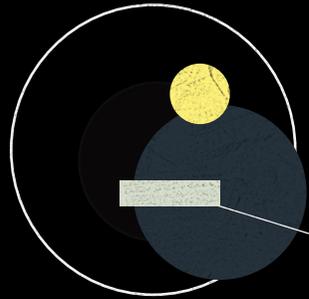
MOODBOARD



BLACKOUT



FARBE UND SOUND

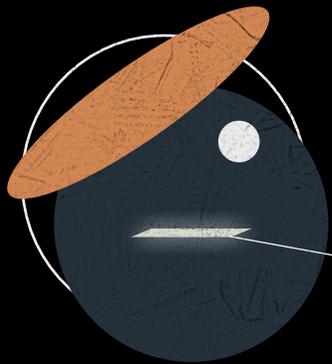


ALLGEMEIN:

- AUFGEREGTE STREICHER
- SCHNELLE HIGHHEADS
- KEUCHEN UND SCHREIE

TYPO:

- BEI AUFPRALL MIT ZOMBIE:
METALLISCHER AUFPRALL



ALLGEMEIN:

- HIGHHEADS VON DER FERNE

TYPO:

- BLINKEN DER TYPO WIRD
DUCH BING-GERÄUSCHE WIE
BEIM FLIPPERAUTOMAT UN-
TERMALT

ALS ZUSCHAUER

TYPO WIRD POSITIV AUFGENOMMEN, DA ES ZUR AUFLOCKERUNG DER STIMMUNG BEITRÄGT UND AUF HUMORISTISCHE ART UND WEISE DIE WIEDERHOLUNG UNTERSTREICHT.

RUNDE
1



RUNDE
2

